

Rider Técnico

Canal	Instrumento	Mic/D.I.	Efectos/Insert
1	Bombo	Mic	
2	Caja Top	Mic	
3	Caja Bottom	Mic	
4	Hi-Hat	Mic	
5	Tom	Mic	
6	Granadero	Mic	
7	OH L	Mic	
8	OH R	Mic	
9	Bajo	D.I.	Compresor
10	Guitarra	Mic	
11	Cajón	Mic	
12	Tumbadora L	Mic	
13	Tumbadora R	Mic	
14	Bongo	Mic	
15	OH Percusión	Mic	Noise Gate
16	Saxo	Mic	Reverb
17	Flauta	Mic	Reverb
18	Voz Bajo	Mic	
19	Voz Percusión	Mic	
20	Voz Batería	Mic	
21	Voz Guitarra	Mic	

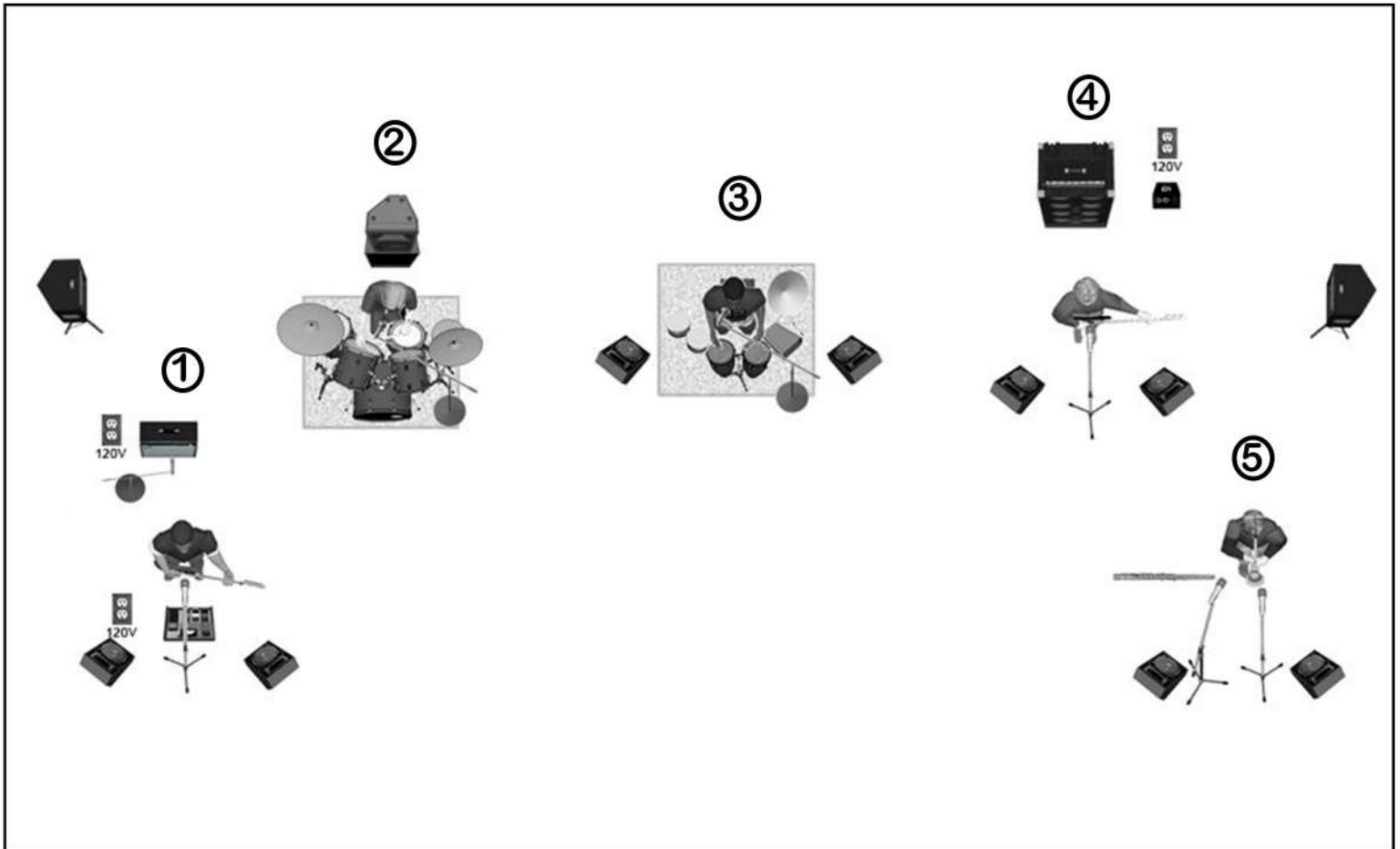
Envíos Auxiliares

Línea 1	Mezcla Guitarra
Línea 2	Mezcla Bajo
Línea 3	Mezcla Saxo
Línea 4	Mezcla Batería
Línea 5	Mezcla Percusión

Backline

Amplificadores	1 amplificador de guitarra - Fender Twin Reverb, Fender Hot Rod DeVille o Roland Jazz Chorus 1 amplificador de Bajo - Gallien Krueger 1001 RB, Hartke 4x10 o Ampeg
Percusión	2 Tumbadoras, Cajón, 2 timbales, Percusión menor - LP o Meinl
Batería	Bombo 22"; Caja 13"; Toms: 10", 13"; Granadero 16"; Máquina de Hi-Hat giratoria; 6 pares de platillos; Doble pedal; Platillos: Ride 20", Crash 15" y 17", Hi-hat 13", China 16", Splash 6" y 8" - DW Drums, Gretsch o Pearl - Platillos Zildjian A Custom o Sabian AAX

Plano de Tarima



- ① Guitarra
- ② Batería
- ③ Percusión
- ④ Bajo
- ⑤ Saxo