

# TUNACKA

Tunacka significa experimentación, sinergia, arreglo y composición colectiva. Es una banda que nace en San Antonio de los Altos en el año 2006. En la dinámica de composición y arreglo del grupo los integrantes hacen y deshacen, proponen y descartan; en fin cada músico se expresa con total libertad, logrando en colectivo temas bien estructurados y con un sonido particular. Es un grupo expresionista en un sentido estético, que hace música de acción nutriéndose de cualquier género, además de su propia búsqueda y musicalidad. Los músicos de esta agrupación han sido influenciados por el jazz, rock, ritmos latinoamericanos y folclor venezolano. De allí se deriva la mezcla de ritmos, estilos y cadencias presentes en su música.

En el año 2009 el grupo lanza su primera producción discográfica titulada "Ensarada", la cual fue producida con el valioso aporte de Laboratorio Suda-k.

En el año 2013, Tunacka fue invitado a representar a Venezuela en el IV Festival Internacional Voces del Jazz en Cartagena, Colombia; ofreciéndole al público internacional toda la energía de su música mestiza.

Su segunda producción discográfica se titula Cocuy, rindiéndole homenaje a una bebida tradicional venezolana que se produce de manera artesanal en el centro-occidente del país. Este disco fue una producción independiente de Tunacka, grabado en el año 2012 en los estudios Jaguar de San Antonio de los Altos y La Candelita Records. Fue culminado y lanzado en el año 2014.

En el año 2022 comienzan a trabajar en la composición, arreglo y producción de su tercer álbum que lanzarán al público a principios de 2023.

Tunacka es ritmo, sabor venezolano, expresión pura, música de acción, sentimiento y sentido del humor.





### Jesús Enrique Torres - Guitarra

Licenciado en Artes mención Música, egresado de la Universidad Central de Venezuela. Técnico de Sonido egresado del Taller de Arte Sonoro. Realizó estudios musicales en la Escuela de Música EMSALA. Recibió clases de guitarra eléctrica con los profesores Antonio Bello, Facundo Coral y Luca Vincenzetti. Estudió guitarra clásica con la profesora Mercedes Otero. Realizó estudios de Composición con el Maestro Juan Carlos Núñez. Composición y Arreglos con el Maestro Giovanni Palmieri, Improvisación con el Profesor Terry Bonilla. Estudió guitarra y armonía jazz en el Taller de Jazz Caracas. Ha participado en diferentes agrupaciones de Rock, Jazz y Reggae. @jet7721



### Javier Sobrevila - Saxofón

Comenzó con la guitarra de forma autodidacta a los 13 años. Realizó un curso teórico con Rómulo Lazardé en el CONAC en 1978. Estudia el Saxofón a partir de 1978 de forma autodidacta. Realizó un curso de Jazz preliminar en 1983 en Costa Rica con Juan Carlos Arguedas (egresado del Berkley School of music). Realizó el curso de composición y arreglos con el Maestro Giovanni Palmieri 2006. Ha fundado y ejecutado el saxo con diversos grupos y artistas: Tan Tocaos, Neife Peña, Roberto Rodríguez Jazz Band, Axis, Akurima, (Producción del CD bajo un cielo Toronjil), Sincronía. @sobjavier



### Manuel Churión "churro" - Bajo

Manuel Churión de nacimiento. Llamado "churro" hasta por sus padres. Criado en una casa llena de música, cae inevitablemente en el bajo eléctrico. Eso a la par de algunos años de estudio en la Escuela Superior de Música José Ángel Lamas. Ha tocado en numerosas agrupaciones de rock, ska, reggae y pop de la escena venezolana (Palmeras Kaníbales, Laura Guevara, Judy Buendía, Big Mandrake, Los Últimos Indocumentados, Macondo Children, Rancho & los Elefantes Durmientes, Ozono Jazz entre otros). Hoy en día graba para varios artistas en el mundo y toca varios instrumentos; entre ellos el instrumento indio de cuerdas llamado 'sitar'. @churrogreen



### Omer Pérez - Batería

Ingeniero de sistemas egresado de la Universidad Bicentennial de Aragua. Estudió música en la Escuela de Enseñanza Musical de Los Teques y en el Conservatorio Simón Bolívar. Fue alumno de batería del maestro Andrés Briceño. Fue profesor de la cátedra de batería en la Academia Luthier de San Antonio de los Altos. Ha ejecutado la batería con diversas bandas, tales como: Mingo, Ozono Jazz e Inblank. @omerperezdrum



### Iván Rivas - Percusión

Ingeniero Mecánico con especialización en Marketing, músico, compositor, escritor, artista digital y editor de la Revista Muy en Alto; presidente de Fundación Muy en Alto, director del taller de diseño SPACIO & MEDIOS y Newbyte, además coordinador general del Festival Muy en Alto Café Concert. Comienza sus estudios musicales tutelado por Javier Aldana, excelente músico y compositor venezolano que participó en la orquesta de instrumentos Latinoamericanos "ODILA" en calidad de músico y compositor. Luego de esta gran influencia estudia los ritmos venezolanos en la Fundación Bigott, percusión brasileña con el multi-percusionista Carlos Rojas, y continúa su formación investigando y cultivando los ritmos de percusión de cualquier parte del mundo, de forma autodidacta o mediante clases particulares. Ha tocado rock, reggae, salsa, merengue, gaita, songo, música popular brasileña, bossa nova, samba, jazz, fusión, música experimental, folclor nacional e internacional. Es un músico que se vale de la diversidad instrumental, en ese sentido toca y experimenta con instrumentos de percusión venezolana, brasileña, africana, sur y centroamericana, o de cualquier parte del mundo.

@ivanrivas.piling

# TUNACKA

**Web:** <http://www.tunacka.com>

**Email:** [tunackajazz@gmail.com](mailto:tunackajazz@gmail.com)

**Instagram:** @TunackaMusic

**Twitter:** @TunackaMusic

**Facebook:** <https://www.facebook.com/tunacka>

**Spotify:** <https://artist.spotify.com/7Ep0>

**Youtube:** [youtube.com/@tunackamusic](https://youtube.com/@tunackamusic)

**Teléfonos:** +58 - 424 - 295 9816  
+58 - 414 - 219 5529  
+58 - 412 - 737 1255  
+58 - 412 - 587 1553

